

# STELLA SACRA : Cycle d'émissions musicales consacré à Elisabeth de la TRINITE (1880-1906)

## *De la pianiste virtuose au chant intérieur d'un carmel*

Avant d'être une carmélite, Elisabeth de la Trinité (1880-1906) née Elisabeth CATEZ, fût en son temps une virtuose précoce du piano.

Celle qui à 13 ans obtint son premier prix de piano. Celle qui joua seule devant Gabriel FAURE à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire du Conservatoire de Dijon où elle reçut sa formation musicale. Celle qui passa son prix d'excellence à 14 ans. Celle qui était reconnue non seulement de ses maîtres, mais du public et de l'unanimité des critiques musicaux de son temps, pour la maturité de son expression et la précision son interprétation des plus grands classiques du répertoire romantique pour piano.

Malgré cette carrière musicale qui semblait s'ouvrir, elle était déjà fascinée par l'audition d'une autre musique : celle du chant intérieur d'un carmel, qui comme jadis pour le prophète Elie (1 R 19) se concrétise dans l'audition à peine perceptible du *murmure d'une brise légère*, celui de la voix du Bien-Aimé qui nous fait entrer dans le mystère de la Trinité. Dans la solitude silencieuse du Carmel de Dijon, elle passera sa courte vie à « écouter » et à se « faire toute enseignable » afin de transformer sa vie en « Louange de gloire ».

C'est au rythme d'extraits de ce **riche répertoire romantique pour piano**, joués et maîtrisés par Elisabeth CATEZ, que ce cycle d'émission vous fera entendre des œuvres choisies de Félix MENDELSSOHN (1809-1847), Franz LISTZ (1811-1886), Frédéric CHOPIN (1810-1849), Robert SCHUMANN (1810-1856). Ces quatre auteurs furent parmi les favoris de la carmélite.

Ce cycle d'émissions musicales vous fera en outre entendre du **répertoire pour piano contemporain** de la jeune dijonnaise : entres autres des œuvres de Gabriel FAURE (1845-1924), Claude DEBUSSY (1862-1918), Erik SATIE (1866-1925), Charles TOURNEMIRE (1870-1939).

Enfin, ce cycle d'émissions musicales vous fera découvrir des **tropaires liturgiques**, commandés par le service diocésain de musique liturgique (SDML) de Dijon au compositeur belge Philippe ROBERT à l'occasion de la canonisation d'Elisabeth de la Trinité le 16 octobre 2016. Ces tropaires seront exécutés par le chœur liturgique des enfants de la paroisse sainte Thérèse de Metz. Il y aura également d'autres pièces musicales issues du répertoire liturgique pour la fête d'Elisabeth de la Trinité (8 novembre).

L'audition de ces pièces pour piano sera entrecoupée par **une série d'interviews** réalisée en compagnie du **frère Didier-Marie GOLAY ocd du couvent de Lisieux**. Ces interviews nous permettront de mieux découvrir la personnalité et la parcours d'Elisabeth de la Trinité. Les pièces pour piano seront également entrecoupées par la **lecture des plus belles pages de la carmélite** afin d'y découvrir leur richesse et leur place singulière dans la littérature mystique.

## POUR ENTENDRE LE CYCLE D'EMISSION

Diffusion le **vendredi de 16h à 16h30**.

Rediffusion soit le **samedi de 19h30 à 20h**, ou bien le **dimanche de 7h à 7h30**.

Soit en direct sur **les ondes de Radio-Jérico-Metz**, soit en direct sur le site : [radiojerico.fr](http://radiojerico.fr)

Blog pour découvrir l'émission STELLA SACRA : [stellasacra.unblog.fr](http://stellasacra.unblog.fr)

## PROGRAMME DETAILLE

- **Vendredi 14 octobre 2016** : *Enfance d'Elisabeth CATEZ*
  - Œuvres pour piano de Félix MENDELSSOHN (dont *Capriccio brillant*)
- **Vendredi 21 octobre 2016** : *Une prodige du piano*
  - Œuvres pour piano de Franz LISTZ (dont *Rhapsodie hongroise N°02*)
  - *Lettres N°38 et 39* (1er et du 24 décembre 1900)
  
- **Vendredi 9 décembre 2016** : *La prise d'habit*
  - Œuvres pour piano de Frédéric CHOPIN (*les ballades*)
  - *Lettres N°99* (1<sup>er</sup> décembre 1901) et *Poème 74* (8 décembre 1901)
- **Vendredi 16 décembre 2016** : *Une spiritualité de l'avent*
  - Œuvres pour piano de Frédéric CHOPIN (*les Nocturnes*)
  - *Lettres N°249* (26 novembre 1905), *250* (29 novembre 1905), *256* (décembre 1905)
- **Vendredi 23 décembre 2016** : *Une incarnation de Dieu dans l'âme*
  - Œuvres pour piano de Frédéric CHOPIN (*les Nocturnes*)
  - *Poème N°86* (25 décembre 1902) et *88* (25 décembre 1903)
  
- **Vendredi 13 janvier 2017** : *Les vœux perpétuels*
  - Œuvres pour piano de Robert SCHUMANN
  - *Lettres N°149* (29 décembre 1902) et *150* (31 décembre 1902)
- **Vendredi 20 janvier 2017** : *La prise de voile*
  - Œuvres pour piano de Robert SCHUMANN
  - *Lettres N°151* (31 décembre 1902) et *156* (15 février 1903)

- **Vendredi 14 avril 2017** : *Être « Epouse du Christ »*
  - Œuvres pour piano de Robert SCHUMANN
  - *2 tropaires liturgiques* de Philippe ROBERT : « *Vocation-Demeure de la Trinité* » et « *Soyez saints* », interprétés par le chœur liturgique des enfants de la paroisse sainte Thérèse de Metz.
  - *Notes intimes N°13* (milieu 1902) et *16* (9-18 octobre 1905)
- **Vendredi 21 avril 2017** : *Une spiritualité enracinée au jour de son baptême*
  - Œuvres pour piano de Clara SCHUMANN.
  - *Lettres N°198* (9 avril 1904) et *Note intime 5* (23 janvier 1900).
  
- **Vendredi 9 juin 2017** : *La prière « Ô mon Dieu Trinité que j'adore » (1<sup>ère</sup> partie)*
  - Œuvres pour piano de Claude DEBUSSY.
  - *Note intime 15* (21 novembre 1904).
- **Vendredi 16 juin 2017** : *La prière « Ô mon Dieu Trinité que j'adore » (2<sup>ème</sup> partie)*
  - Œuvres pour piano de Claude DEBUSSY.
  - *Antienne à la Trinité* et *antienne mariale*, inspirées par les textes d'Elisabeth de la Trinité. Interprétées par le chœur liturgique des enfants de la paroisse sainte Thérèse de Metz
  - *Note intime 15* (21 novembre 1904).
- **Vendredi 23 juin 2017** : *Devenir « Louange de gloire »*
  - Œuvres pour piano de Gabriel FAURE.
  - *Père nous te bénissons* et *A la Louange de ta gloire*, 2 hymnes liturgiques composées à l'occasion du centenaire de la mort d'Elisabeth de la Trinité en 2006. Interprétées par le chœur liturgique des enfants de la paroisse sainte Thérèse de Metz
  - *Note intime 17* (juillet 1906) et des extraits du *Ciel dans la foi* (août 1906).
  
- **Vendredi 7 juillet 2017** : *Les écrits spirituels*
  - Œuvres pour piano de Charles TOURNEMIRE.